
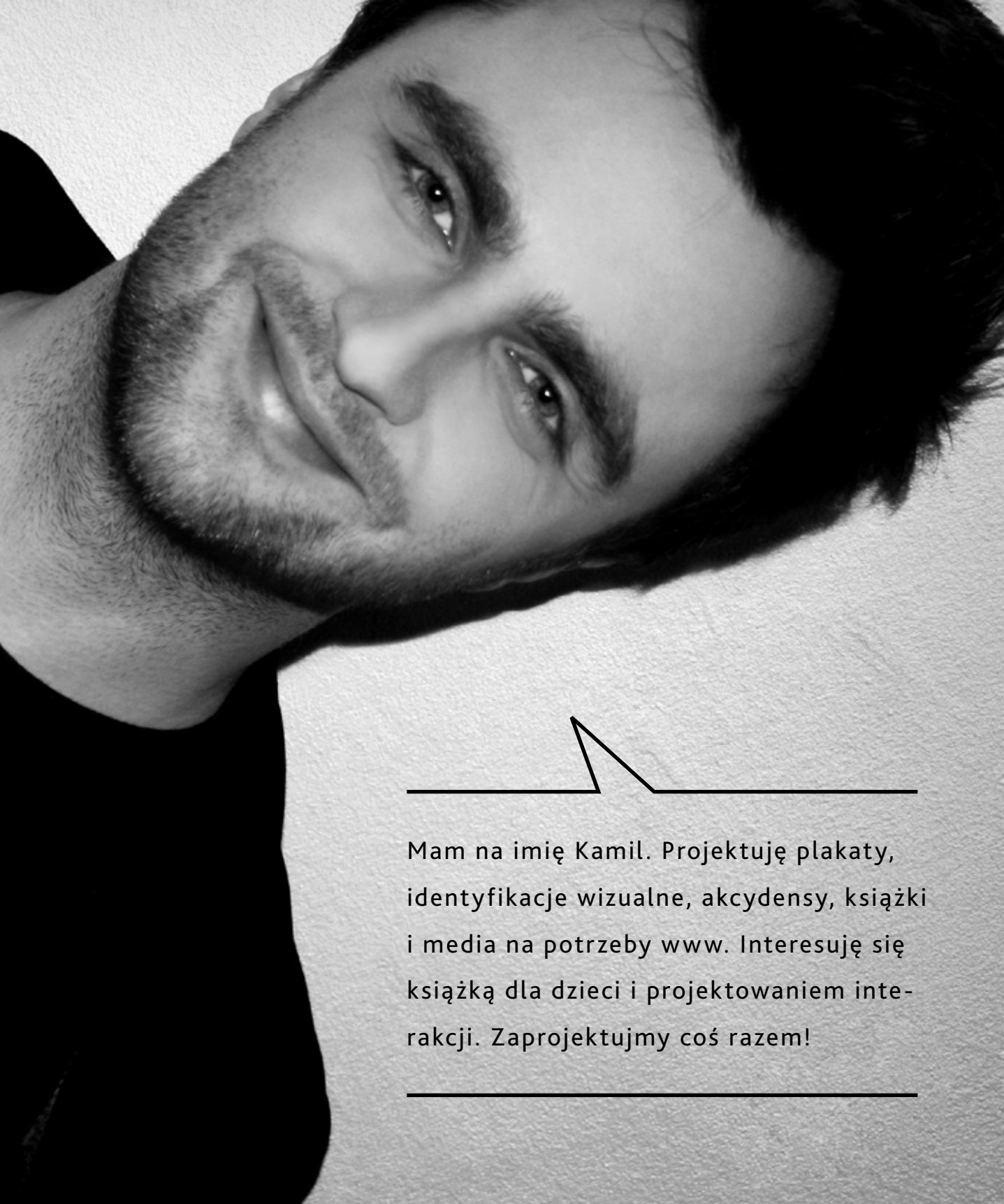


KAMIL KAMYSZ

 www.kamilkamysz.com



Mam na imię Kamil. Projektuję plakaty, identyfikacje wizualne, akcydensy, książki i media na potrzeby www. Interesuję się książką dla dzieci i projektowaniem interakcji. Zaprojektujmy coś razem!



➔ **Wykształcenie**

- 2003–2009 Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom z wyróżnieniem w Katedrze Komunikacji Wizualnej pod kierunkiem prof. Jana Nuckowskiego
- 1999–2003 Liceum Ogólnokształcące im. ks. Stanisława Staszica w Tarnobrzegu, profil matematyczno-fizyczno-informatyczny

➔ **Doświadczenie zawodowe**

- 2009–obecnie Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Form Przemysłowych asystent w Katedrze Komunikacji Wizualnej
- 2011–2012 Capella Cracoviensis, projekty materiałów promocyjnych dla koncertów Chopin: Imponderabilia, Bach+Encyklopedia, Le Nozze di Figaro i cyklu koncertowego Verba et Voces: Muzyka w Krakowie • Muzyka w Małopolsce (Verba et Voces, Haendel, Polski Barok, Wielkie Msze, Orfeo ed Euridice)
- 2008–2009 Art & Craft Brand Solutions, Senior Graphic Designer
obowiązki: packaging design, web design, corporate identity design, print design; nadzór projektowy, praca z grupą, prezentacje dla klientów; projekty dla: Orlen, LOT, Sokołów, Bio-Active, Fabryka Porcelany Ćmielów
- 2007–2008 Art-Pack, Graphic Designer
obowiązki: packaging design, web design, corporate identity design, print design
- 2005 Wydawnictwo Bezdroża, Junior Graphic Designer
obowiązki: print design, corporate identity design

2005–2015 projekty dla: Fujitsu, Wydawnictwa Naukowego
Papieskiej Akademii Teologicznej, Polsko-Niemieckiej Izby Handlowej
w Düsseldorfie, ZHR, Urzędu Miasta Tarnobrzeg

➔ **Dodatkowo**

2007–2008 Koło Naukowe WFP ASP w Krakowie
projekt Metadata Offer New Knowledge (wizualizacja danych
pozyskiwanych w procesach automatycznej analizy tekstów lite-
rackich). Prace zaprezentowano na konferencji Society for Digital
Humanities (28–30.05.2007), University of Saskatchewan,
Saskatoon, Canada i warsztatach The Potential and Limitations
of Lists, Praga

➔ **Praktyki**

08.2007 Art-Pack
02.2005 Wydawnictwo Bezdroża

➔ **Języki**

angielski płynnie
Certificate in Advanced English (CAE), grade A
First Certificate in English (FCE), grade A

niemiecki podstawowo

➔ **Stypendia zagraniczne**

2007–2008 Socrates/Erasmus w Kunsthochschule Berlin-Weissensee, Niemcy

➔ **Wyróżnienia**

- 2011 Nagroda Główna Uniwersytetu Dzieci dla Wykładowcy Roku 2010 za warsztat *Gramuzyka. Co w duszy gra?*, przeprowadzony we współpracy Uniwersytetu Dzieci i Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Ocenie Kapituły podlegało 475 naukowców z ośrodków akademickich w całej Polsce.
- 2010 finalista konkursu Primus Inter Pares na najlepszego studenta RP 2009 w kategorii Ekspert (artysta)
- 2009 dyplom z wyróżnieniem w Katedrze Komunikacji Wizualnej pod kierunkiem prof. Jana Nuckowskiego Wydział Form Przemysłowych ASP w Krakowie
- 2008 I nagroda na biennale studenckiej grafiki projektowej AGRAFA 2007 w kategorii Publikacje za projekt książki na podstawie opowiadania Daniila Charmsa
- 2008–2009 stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2005–2009 stypendium naukowe Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie

➔ **Wystawy**

- 2014 Sarajevo100 1914–2014
plakat *Sarajevo*, Galerija Collegium Artisticum, Sarajewo
(udział w wystawie za zaproszeniem prof. Jana Nuckowskiego)
- 2013 International Triennial of Stage Poster 2013
plakat *Wagner/Verdi. Opera.*, Sofia, Bułgaria
- 2013 Ampersand Student Type Exhibition 2013
krój pisma *Hoptype*, Brighton, Wielka Brytania
- 2013 BiCeBe Bienal del Cartel Bolivia 2013
plakat *Hommage à Górecki*, La Paz, Boliwia
- 2012 Ala ma font(a) – zbiorowa wystawa powarsztatowa projektów
krojów pism dla dzieci, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- 2011 China International Poster Biennial 2011
plakat *Be a shining example*, Hangzhou, Chiny
- 2011 wystawy pokonkursowe *Książka dobrze zaprojektowana –
zaczynamy od dzieci z pracą 197 przygód kózki*
1. Poznańskie Spotkania Targowe – Książka dla Dzieci i Młodzieży,
Międzynarodowe Targi Poznańskie
 2. wystawa w Centrum Kultury Zamek, Poznań
- 2011 wystawa pokonkursowa podczas kongresu International
Colored Gemstone Association, Rio de Janeiro, Brazylia
- 2011 wystawa pokonkursowa Centralnego Instytutu Ochrony Pracy,
plakat *Świeć przykładem*

- 2010 wystawa pokonkursowa na 22. Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie w kategorii Złoty Debiut z plakatem *100 years of futurism*, plakat w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie
- 2010 wystawa zbiorowa na międzynarodowych targach Arena Design, Poznań
- 2010 wystawa pokonkursowa *Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci* z pracą *197 przygód kózki*, Rondo Sztuki, Katowice
- 2010 wystawa pokonkursowa na biennale studenckiej grafiki projektowej AGRAFA 2009, seria plakatów *100 years of futurism*
- 2008 wystawa zbiorowa podczas Targów Książki w Lipsku Lepiziger Buchmesse z pracą zrealizowaną podczas stypendium Socrates/Erasmus w Kunsthochschule Berlin-Weissensee w Berlinie
- 2006–2007 wystawy Koła Naukowego ASP w Muzeum im. prof. A. Krajewskiego w Lanckoronie i Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
- 2007 projekt *MONK – Metadata Offer New Knowledge*; prace były prezentowane na konferencji Society for Digital Humanities w dniach 28–30.05.2007, University of Saskatchewan, Saskatoon i warsztatach *The Potential and Limitations of Lists*, Praga, zorganizowane przez Centrum Studiów Teoretycznych na Uniwersytecie Karola i Czeską Akademię Nauk w dniach 8–9.11.2007
- 2006 wystawa pokonkursowa *Fotografia w nauce. Nauka w fotografii* w Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
- 2006 udział w wystawie prac malarskich i aukcji charytatywnej podczas II Kongresu MBA na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie

➔ **Publikacje**

- 2012 publikacja artykułu *O stymulujących wartościach innowacji plastycznych w edukacji – dlaczego kózka powinna jednak skakać?* (we współpracy z dr Iwoną Sikorską) w: *Wybrane zagadnienia teorii i praktyki wychowania*, Wydawnictwo Naukowe PWSZ, Nowy Sącz
ISBN: 978-83-63196-26-4
- 2012 publikacja kroju pisma dla wydawnictw dziecięcych *Hoptype* w: *Lapikon. Ala ma font(a) – projektowanie krojów pism do publikacji dziecięcych*. E. Satalecka, E. Sorkin, M. Majoor, A. Bessemans, M. Misiak, F. Blažek. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
ISBN: 978-83-61424-34-5
- 2012 publikacja plakatu *Verba et Voces* w: *Mastering Type: The Essential Guide to Typography for print and web design*, Denise Bosler, HOW Design
ISBN-13: 978-1-4403-1369-1
- 2012 Publikacja plakatu *Be a shining example* w: *China International Poster Biennial 2011*; Xan Hu, Wang Xueqing; Tian Ma Publishing Co. Ltd.;
ISBN 978-962-450-700-3
- 2012 publikacja logo dla *Nikona.pl* w: *Master Library 4: Typography & Enclosures*; Catharine Fishel, Bill Gardner, Rockport Publishing
ISBN: 978-1-59253-764-8
- 2011 publikacja plakatu *100 years of futurism* w: *Akademia w Krakowie / Academy in Krakow*. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
ISBN: 978-83-62321-17-9

➔ **Wystąpienia konferencyjne**

- XI.2014 **ICIDS 2014**
The 7th International Conference on Interactive Digital Storytelling,
Department of Communications and New Media,
National University of Singapore
- IX.2014 **IICST 2014**
Fourth Postgraduate Consortium International Workshop
Innovations in Information and Communication Science and Technology
Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych,
Warszawa
- IV.2012 **Sztuka Wychowania**
Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu